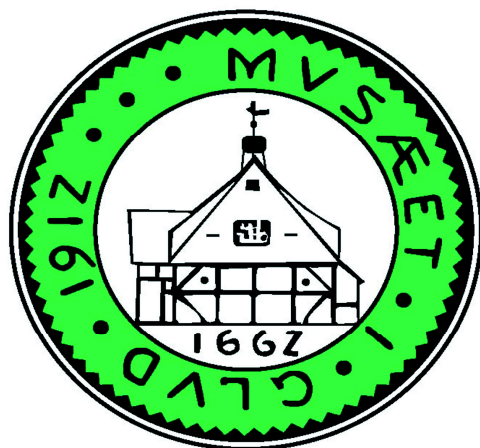


# Den digitale skoletjeneste

## Glud Museum

---



## Lærervejledning

---

<b>Målgruppe:</b>	6. klasse
<b>Fag:</b>	Historie (primært) Dansk (sekundært)
<b>Fælles mål:</b>	Forløbet er tilrettelagt efter fælles mål for dansk og historie (se mere i afsnittet trinmål)
<b>Undervisningsmateriale:</b>	Film, lærebøger og andet tekstmateriale
<b>Materialet omhandler:</b>	Livet på landet i Østjylland fra ca. 1660 til ca. 1930

## Formål med besøget

---

Et besøg på Glud Museum skal føre til:

- A) At eleverne tilegner sig viden om landbruget og levevilkårene på landet i Østjylland gennem 300 år
- B) At eleverne på baggrund af den erhvervede viden, selv bliver i stand til at formidle historie til andre og forholde sig til, hvordan fremstillingen af historien påvirker den måde andre forstår historien på
- C) At eleverne bliver fortrolige med at bruge den nyeste teknologi til formidling af fortiden
- D) At eleverne, gennem deres arbejde med at formidle historien til hinanden, vil opnå en større forståelse for, hvordan dagligdagen historisk set har været levet, og de prøver at skulle leve sig ind i disse menneskers hverdagsliv.
- E) Eleverne får sat deres eget liv i perspektiv til, hvordan deres forfædre levede.

## Trinmål

---

Ifølge trinmålene for **historie** i 6. klasse skal eleven:

*"Selv formulere historiske fortællinger og selv etablere historiske scenarier på baggrund af erhvervet viden"*

I Glud Museums skoletjeneste skal eleverne erhverve sig viden ud fra film, tekstmateriale og museumsbesøg og omsætte denne viden til historiske fortællinger og scenarier i en film eller digital præsentation.

Ved efterbehandling på klassen af de producerede fremstillinger, vil eleverne desuden kunne:

*"Anvende kildekritiske begreber og diskutere med hvilken sikkerhed fortiden kan beskrives"*

Det undervisningsmateriale museet stiller til rådighed giver ligeledes mulighed for at:

*"Beskrive samspillet mellem den enkelte, grupper, og det nationale fællesskab i et udviklingsperspektiv"*

Undervisningsforløbet tilgodeser desuden fælles mål for historie i forbindelse med brug af IT og medier i undervisningen.

I læseplanen for faget **dansk** står der, at:

*"Undervisningen i 3. forløb omfatter især andre udtryksformer, fx drama, billeder, lyd, film, dokumentarfilm, tegninger, præsentationer og computerspil"*

I undervisningsvejledningen for **dansk** opfordrer Undervisningsministeriet desuden til, at eleverne lærer at anvende lyd, billeder og film. Efter et besøg på museet har eleverne lært at bruge storyboards til at illustrere en ide og anvende denne i produktionen. De har lært at redigere filmen på iPads og har haft refleksioner omkring, hvordan man får sit budskab frem i den endelige produktion.

Vi henviser desuden til faghæfte 48 om it- og mediekompetencer i folkeskolen.

## Forløbet

---

Før Besøget	<p>Via Glud Museums hjemmeside kan eleverne se nogle film om tre af museets huse. Vi anbefaler, at eleverne bliver inddelt i tre eller fire hold. Hvert af holdene får til opgave at forberede sig på ét enkelt hus, og skal derfor se de film, der handler om til det tildelte hus (ved fire hold anbefaler vi at der kobles to hold på Badensminde. Det ene hold kan fokusere på de ansattes forhold, mens det andet hold tager udgangspunkt i bonden og hans familie). Husene tager udgangspunkt i forskellige perioder eller samfundslag, hvilket efterfølgende giver mulighed for at sammenligne enten gårdmænds liv og vilkår over tid og/eller gårdmænds og husmænds liv og vilkår inden for samme historiske periode.</p> <p>På klassen kan I tale om museet som historisk kilde og om forskellene på dengang og nu. Det vil være en god idé at tale om de forskellige personer, som har boet i husene, deres daglige opgaver og sociale forhold (ex gårdmanden, madmoder, karlen, pigen og drengen).</p>
Under Besøget	<p>Når I ankommer til Glud Museum, bliver I modtaget af en af museets ansatte, der følger jer hen til undervisningslokalet, hvor I kan lægge jeres tasker. Museumsmedarbejderen vil herefter forklare det videre forløb:</p> <p><b>Første trin:</b> eleverne finder sammen i arbejdsgrupperne; hver gruppe udstyres med en iPad. Gruppen går ud til det tildelte hus og kan på iPad'en se seks små film om det pågældende hus. Her får de yderligere oplysninger om huset, og hvorledes beboerne levede.</p> <p><b>Andet trin:</b> eleverne samles igen i undervisningslokalet, hvor hver gruppe laver et såkaldt "storyboard" med hjælp fra museumsmedarbejderen. Boardet er en visuel præsentation af de scener, der skal indgå i filmen. Her aftales det også, hvem der filmer, instruerer og spiller rollerne. Tanken er, at eleverne skal lave en fortælling med udgangspunkt i den viden, som de har fået om huset og den historiske periode det formidler. Fx kan de lave en film, som fortæller om en tjenestedrengs hverdag på gården Badensminde anno 1928. Hvis en gruppe har svært ved at finde på en historie til deres hus, har museet udarbejdet nogle inspirationsark, som de kan få ideer ud fra.</p> <p><b>Tredje trin:</b> eleverne skal forberede og optage filmen. Læreren godkender først elevernes storyboard (den historie, eleverne ønsker at fortælle).. Eleverne vælger kostumer og rekvisitter og går ud til huset, hvor de begynder at filme direkte på den udleverede iPad. En film skal gerne vare mellem 1½ og 3 min. Det er godt at optage så tilpas meget, at der er noget at redigere i bagefter.</p> <p>Når eleverne er færdige med deres optagelser, vil der være en medarbejder til at hjælpe dem med at redigere deres film. Via en e-mail-adresse giver museet adgang til at I kan se filmen via iTunes, når I kommer tilbage til klassen.</p>
Efter Besøget	<p>Når I kommer tilbage til skolen, kan I se filmene sammen og diskutere det resultat, eleverne er kommet frem til. Ved at diskutere elevernes resultater, finder I også frem til og kan korrigere eventuelle misforståelser og I kan sammen diskutere, hvordan fremstillingen af historien påvirker vores forståelse af den. Fx med udgangspunkt i forskellen på elevernes dramatiserede fortællinger kontra Glud Museums berettende fremstilling af samme historie.</p>

---

## Undervisningsmateriale

---

Undervisningsmaterialet består bl.a. af en række små film, som kan hentes via Glud Museums hjemmeside på: <http://www.gludmuseum.dk/Dansk/Skoler.html>

*Filmene tager udgangspunkt i tre af Glud Museums historiske bygninger.*

Hus		Antal film
Rasmus Thomesøns stuehus	Udgangspunktet er historien om livet som fæstebonde omkring år 1700.	6 film
Badensminde	Udgangspunktet er fortællingen om de ændrede levevilkår, der fulgte i kølvandet på landboreformerne.	6 film
Marthas Hus	Udgangspunktet her er historien om landboreformernes tabere; husmændene og de hårde kår, der blev dem til dels.	6 film

Museet har desuden nogle lærebøger med både kildetekster til og almindelige fremstillinger af forskellige samfundsklassers levevilkår omkring år 1900 skrevet til undervisning på 6. og 7. klassesetrin.

## Kort opsummering af undervisningsforløbet

---

1. Inden museumsbesøget bliver eleverne delt ind i hold. Hvert hold tildeles et af de tre huse og holdet ser videoerne om dette hus, som downloades via museets hjemmeside.
2. På klassen kan læreren og eleverne evt. tale om museet som historisk kilde og om livet på landet i den periode, som museet dækker (sidst i 1600-tallet til 1920erne)
3. Klassen ankommer til museet, hvor museumsmedarbejderen tager imod og forklarer forløbet
4. Hvert hold får en iPad stillet til rådighed. De går ud i det tildelte hus og ser og hører de relevante videoguides
5. Eleverne samles igen. Hver gruppe laver et storyboard og får det godkendt af læreren og museumsmedarbejderen
6. Eleverne vælger kostumer og rekvisitter og går i gang med at filme i huset
7. Tilbage i undervisningslokalet hjælper en teknisk medarbejder dem med at redigere filmene og oploade dem til intranet eller få dem med hjem på et USB-stik.
8. Tilbage i klassen kan eleverne vise filmene, fremlægge de overvejelser de har gjort sig undervejs og diskutere processen og resultatet

## Praktiske informationer

---

### Bestilling

Besøget på museet bestilles hos museumsinspektøren på telefon 7568 3082. Her får man nærmere information og kan få besvaret eventuelle spørgsmål.

### Transport til museet

Bus nr. 104 standser tæt ved museet.

For skoler i Hedensted Kommune kan transport til museet også foregå med bussen til Tønballe Naturcenter, hvis der er plads på den ønskede afgang. Du kan se, hvornår den kører fra din skole på fællesnettet. Vær opmærksom på, hvornår bussen kører tilbage til skolen.

### Lærerens ansvar

Det er lærerens ansvar, at eleverne opfører sig respektfuldt overfor museets personale og bygninger. Det forventes naturligvis også, at læreren deltager aktivt i undervisningsforløbet på museet.

Desto bedre eleverne har forberedt sig hjemmefra, jo mere får de ud af besøget og undervisningstilbuddet.

### Madpakker

Det vil være muligt at spise madpakker på museet, men det er ikke altid muligt at købe mad og drikke.

### Påklædning

Da det meste af arbejdet foregår udendørs, skal man i tilfælde af dårligt vejr være godt klædt på.

### It-udstyr

Glud Museum stiller en iPad til rådighed til hvert hold (Max 4 hold).

Vi glæder os til at se Jer.

Med venlig hilsen  
Glud Museum