



Lærervejledning

Den digitale skoletjeneste

Glud Museum

Målgruppe:	6.klasse
Fag:	Historie (primært) Dansk (sekundært)
Undervisningsmateriale:	Film og audiofiler til download
Materialet omhandler:	Livet på landet i Østjylland fra ca. 1660 til ca. 1930

Praktiske informationer

Besøget tilrettelægges fra gang til gang, og varigheden af besøget varierer alt efter hvilke tilbud i ønsker at benytte jer af.

I blive altid budt velkommen af en af museets medarbejdere, der hjælper jer i gang med de digitale tilbud.

På museet findes kostumer, rekvisitter, og inspirationsmateriale, der kan anvendes under besøget.

Videokameraer kan rekvireres gennem CPU. Kontakt CPU for information om deres tjenester.

Under besøget på museet foregår det meste udenfor, så det er vigtigt at være klædt på efter vejret.

Husk kameraer og mp3-afspillere og Husk at downloade audioguides.

I perioden 4. april til 15 juni er der en fast tilknyttet en skoletjenstemedarbejder, der kan hjælpe med alle faser af forløbet. Det er altså muligt at rekvirere Mikkel Boesen til at komme ud på skolen før besøget og undervise i landbohistorie, han vil være der under hele besøget, og det er ligeledes muligt at få ham til at hjælpe med redigeringen bagefter. Dette er et tilbud i kan benytte jer af uanset hvordan i sammensætter besøget.

Spørgsmål kan rettes til museet på:

Telefon: 75 68 30 82

Eller til Skoletjenesten ved Mikkel Boesen på:

Telefon : 61 26 02 39 eller

Mail: gludmuseum@gmail.com

Formål med besøget

Et Besøg på Glud Museum skal føre til at klassen får større kendskab til

- A) Levevilkårene på landet i Østjylland gennem 300 år
- B) Glud Museums historie og historien om hvordan der kom til at ligge et frilandsmuseum i Glud
- C) Dansk landbrug gennem 300 år, landsbyfællesskabet, landboreformerne, den sociale udvikling fra 1700-1900 osv.

Eleverne skal desuden gennem deres arbejde med af formidle til hinanden opnå større forståelse for dagligdagen og leve sig ind i en anden tid.

Trinmål

Vi har gennemgået trinmålenen forhistorie i 6. klasse:

Eleven Skal: ”Selv formulere historiske fortællinger og selv etablere historiske scenarier på Baggrund af erhvervet viden”

Dette trinmål passer perfekt til at eleverne skal erhverve sig viden ud fra film, guides, undervisning og museumsbesøg, for så at lave det om til en film eller digital præsentation.

Hvis der foregår efterbehandling af de producerede fremstillinger på klassen dækkes også følgende mål:

”Anvende kildekritiske begreber og diskutere med hvilken sikkerhed fortiden kan beskrives”

Selve det historiske indhold beskriver landsbyen som enhed, fællesskabet inden landboreformerne, og de samfundsmæssige implikationer af disse reformer. Det berører det trinmål der siger at eleven skal:

”Beskrive samspillet mellem den enkelte, grupper, og det nationale fællesskab i et udviklingsperspektiv”

Se desuden fælles mål for historie om IT og medier i undervisningen.

Undervisningsmateriale

Et forløb på Glud Museum begynder på www.gludmuseum.dk her kan lærervejledninger og opgaveark downloades, og der findes også links til de audio-video-filer, som udgør undervisningsmaterialet. Her findes ”En teknisk vejledning til Glud Museums digitale skoletjeneste” og ”En Historisk gennemgang fra 1660 til 1930”.

Undervisningsmaterialet består af 14 film, som kan findes på www.you-tube.com, hvis man søger på Glud museum. Filmene kan også findes på www.videndel.dk i kanalen ”Glud Museum”.

Materialet tager udgangspunkt i fire af Glud Museums bygninger.

- 1: Hildesheim: Hildesheim er bygget af museets grundlægger Søren Knudsen som hans egen private bolig. I huset fortæller vi museets historie, og historien om en mand, der arbejdede hele sit liv for at bevare et stykke Danmarkshistorie, og hvis arbejde er grunden til at vi har et museum i Glud i dag.
- 2: Rasmus Thomesens Hus: Stuehuset fra Rasmus Thomesens gård er det første hus der kom til museet, og det er også det ældste hus vi har. Huset er bygget i 1662, og i huset fortæller vi historien om livet som fæstebonde omkring år 1700.
- 3: Badensminde: Badensminde er bygget som en fæstegård i 1811 og viser tydeligt, at en fæstebonde ikke nødvendigvis var fattig. Huset er indrettet som det har

set ud i begyndelsen af det 20. århundrede, men historien om Badensminde er historien om de ændrede levevilkår, der fulgte i kølvandet på landboreformerne.

4: Marthas Hus:

Marthas Hus er et landarbejderhus fra 1800-tallet. Landarbejderhusene blev bygget af herremændene fordi de manglede arbejdskraft til deres marker. Fæstebonden på en stor gård som Badensminde kunne sagtens betale sig fra sine hoveriforpligtelser, og op gennem 1800-tallet blev flere og flere fæstebønder selvejere. Historien der fortælles i Marthas hus er historien om landboreformernes tabere; husmændene, og de hårde kår der blev dem til dels.

På www.gludmuseum.dk/skoletjenesten kan i ligeledes finde og downloade en historisk oversigt over de næsten 300 år der er vores arbejdsområde.

Forløbet

Før Besøget	<p>Et Besøg på Glud museum kan være en del af et større undervisningsforløb, men det er ikke en nødvendighed. Hvis besøget er en del af et kort forløb anbefaler vi at eleverne bliver inddelt i fire hold. De fire hold får til opgave at forberede sig på et enkelt hus (se de fire udvalgte huse nedenfor).</p> <p>De skal se filmene der hører til huset, og hente den audioguide der passer til fra www.gludmuseum.dk. På klassen kan i tale om museet som historisk kilde, og om forskellene på i dag og nu.</p>
Under Besøget	<p>Når i ankommer på Glud Museum bliver i modtaget af en af museets ansatte, der følger jer hen til skolestuen, hvor i kan lægge jeres tasker og får styr på stumperne. Her står kasser med rekvisitter og kostumer, og der findes desuden opgaver til eleverne.</p> <p>De fire grupper går til det hus de har forberedt sig på hjemmefra, og her hører de audioguiden, og løser opgaverne der hører til.</p> <p>Derefter er det eleverne selv der skal producere formidlingen. De skal med et kamera eller en mobiltelefon optage små film, og tage stillbilleder med museet som kulisse. Vi har inspirationsark der skal sætte eleven i gang, men produktionen er deres. Inspirationspapirerne (kan også findes på museets hjemmeside fra 1.april) indeholder tekst og billeder der skal inspirere eleverne til enten at lave en simpel historisk rapportage, som en kopi af formidlingsfilmene, eller de kan lave en dramatiseret film hvor de gør brug af kostumer og rekvisitter. Alt efter hvor meget tid der er og hvordan efterbehandlingen skal foregå, kan hver elev lave en film eller gruppen kan lave en samlet.</p>

Efter Besøget	<p>Når i kommer hjem fra Glud Museum har eleverne fyldt deres telefoner eller kameraer med billeder og film, og nu skal materialet redigeres. Redigering kan foregå derhjemme som hjemmearbejde, og så kan eleverne uploade filmen til skoletube eller lægge den på elevintra. Hvis skolen har computere til det, kan redigeringen også foregå som gruppearbejde.</p> <p>Når filmene er færdige kan i se dem sammen og diskutere det resultat eleverne er kommet frem til. Her foregår en stor del af den primære læring, og ved at diskutere elevernes resultater finder i også frem til og kan korrigere eventuelle misforståelser.</p>
---------------	---

Det ovenstående skal ses som et eksempel på et forløb i den digitale skoletjeneste, men det kan tilrettelægges frit i samarbejde med museets skoletjeneste, så det passer til netop jer.

Vi glæder os til at se jer, og spørgsmål kan altid rettes til gludmuseum@gmail.com eller til Skoletjenestemedarbejder Mikkel Boesen på telefon 61 26 02 39

Med venlig hilsen
Glud Museums Skoletjeneste